

## Из поэмы «Владимир Ильич Ленин» (1924)

Когда я  
        итожу  
                        то, что про́жил,  
и роюсь в днях –  
                                ярчайший где,  
я вспоминаю  
                        одно и то же –  
двадцать пятое,  
                        первый день.  
Штыками  
        тычется  
                        чирканье молний,  
матросы  
        в бомбы  
                        играют, как в мячики.

От гуда  
    дрожит  
        взбудораженный Смольный.  
В патронных лентах  
        внизу пулеметчики.  
– Вас  
    вызывает  
        товарищ Сталин.  
Направо  
    третья,  
        он  
            там. –  
– Товарищи,  
        не останавливаться!  
                                Чего стали?  
В броневики  
    и на почтайт! –  
– По приказу  
    товарища Троцкого! –  
– Есть! –  
        повернулся  
            и скрылся скоро,  
и только  
    на ленте  
        у флотского  
под лампой  
    блеснуло –  
        «Аврора».  
Кто мчит с приказом,  
        кто в куче спорящих,  
кто щелкал  
    затвором  
        на левом колене.  
Сюда  
    с того конца коридорища  
бочком  
    пошел  
        незаметный Ленин.  
Уже  
    Ильичем  
        поведенные в битвы,  
еще  
    не зная

его по портретам,  
толкались,  
орали,  
острее бритвы  
солдаты друг друга  
крыли при этом.  
И в этой желанной  
железной буре  
Ильич,  
как будто  
даже заспанный,  
шагал,  
становился  
и глаз, сощуря,  
вонзал,  
заложивши  
руки за спину.  
В какого-то парня  
в обмотках,  
лохматого,  
уоставил  
без промаха бьющий глаз,  
как будто  
сердце  
с-под слов выматывал,  
как будто  
душу  
тащил из-под фраз.  
И знал я,  
что всё  
раскрыто и понято  
и этим  
глазом  
наверное выловится –  
и крик крестьянский,  
и вопли фронта,  
и воля нобельца,  
и воля путиловца.  
Он  
в черепе  
сотней губерний ворочал,  
людей  
носил

